

PRESS KIT

PORQUE TODAS LAS QUIERO CANTAR:

UN HOMENAJE A LA CANCIÓN ROCHENSE

ESTRENO EN CINES
- 5 DE AGOSTO -

UNA PELÍCULA DE **FLORENCIA NÚÑEZ**

JULIO VÍCTOR
GONZÁLEZ

GABRIEL
NÚÑEZ RÓTULO

FERNANDO RÓTULO
Y JORGE GRIOT

CARLOS
MALO

ENRIQUE
CABRERA

ALEJANDRO ARBULO
Y GERARDO TECHERA



Ministerio
de Educación
y Cultura

Dirección Nacional
de Cultura

Proyecto seleccionado por el Fondo Concursable para la Cultura



Sinopsis

La cantante y compositora Florencia Núñez es de Rocha, un departamento costero al sureste de Uruguay. Sus primeras composiciones sucedieron en casa de sus padres, en las clases que compartía con el compositor Enrique Cabrera o a orillas del océano cuando veraneaba en Costa Azul, su balneario de siempre. Hoy, radicada en Montevideo, escucha sus canciones y se pregunta: ¿cuál es el origen de todas estas melodías?

“Porque todas las quiero cantar” es su deseo por revivir aquella música que la hizo crecer. Un homenaje a la música de su departamento a través de la re versión e interpretación de cinco temas que marcaron su cancionero.

Con el mapa en la mente, Florencia sale a la búsqueda de respuestas en conversaciones con autores, intérpretes o actores de la escena rochense que fueron testigos o protagonistas de la construcción del cancionero popular. Un viaje por la esencia de un departamento que traza una ruta entre melodías y paisajes, poesía y cultura y voces y raíces.





Ficha técnica

Título:

Porque todas las quiero cantar: un homenaje a la canción rochense

País:

Uruguay

Año:

2020

Dirección - Producción - Guión:

Florencia Núñez

Técnicos principales:

Álvaro García, Pablo Banchemo, Nicolás Molina, Bruno Tortorella, Brian Rojas

Elenco principal:

Florencia Núñez, Julio Víctor González, Gabriel Núñez Rótulo, Enrique Cabrera, Dúo Solipalma, Carlos Malo, Dúo Arcavoces.

Formato de exhibición:

DCP, HD

Duración:

70 minutos

Calificación:

Apto para todo público

Notas de dirección

Porque Todas Las Quiero Cantar: un homenaje a la canción rochense es una road movie documental rodada en el departamento de Rocha durante 2019 y 2020. Después de 10 años viviendo en la capital uruguaya, decidí volver a Rocha con la intención de trazar un mapa del cancionero popular de mi departamento, a través de las historias de cinco canciones icónicas. Además de ser un viaje removedor por mi tierra y de reconectarme con mis raíces, mi objetivo era difundir y visibilizar la calidad musical y poética de los autores rochenses.

El proyecto surge con la idea de reversionar esas canciones, traerlas hasta mi universo sonoro, pero también construir desde el relato una historia que sirva para dejar algún precedente sobre la efervescencia del lugar y su gente. Para lograrlo, me nutrí de los testimonios de actores y protagonistas de esa época dorada del canto rochense como Julio Víctor González -El Zucará-, Gabriel Núñez Rótulo, Dúo Solipalma, Enrique Cabrera, pero también me interesó conocer cuál es la visión de las nuevas voces como Carlos Malo o Dúo Arcavoces. Este viaje por el departamento y su gente es acompañado por su belleza paisajística, que engalana cada plano y cada secuencia y lo nutre de poesía visual.



Proyecto multiplataforma

Realizar un proyecto multiplataforma le brinda la posibilidad al público de decidir por cuál puerta ingresar a conocer el cancionero. Los productos que realizamos fueron:



Trailer

En primera instancia y para contextualizar, publicamos un trailer de la película que sirviera para ponerle un marco a la edición del nuevo material. Para verlo, [haga click aquí](#).



Discos

Hemos editado un disco con las seis versiones y las seis piezas de música incidental compuesta por Florencia junto a Nicolás Molina. Puede escuchar el disco [aquí](#).



Videos

Lanzamos en YouTube los videos de cada una de las canciones, que funcionan a modo de videoclip. Para verlos, [haga click aquí](#).



Película

Un producto audiovisual para relatar las historias detrás de las canciones y contar el viaje que realizamos en su búsqueda.



Merchandising

Se produjo merchandising específico para el proyecto, así como también una línea de cervezas inspiradas en Rocha y con productos autóctonos.



Streaming

El lanzamiento del disco donde se presentaron cada una de las canciones. Este se realizó en el estudio de Elefante Blanco y tuvo como invitados a los periodistas Belén Fourment y Rodrigo Guerra.



Q&A

¿Por qué este proyecto es una propuesta multiplataforma?

Siempre supe que el abordaje de este proyecto debía ser multiplataforma con el fin de potenciar todos sus aspectos. Asimismo, me interesaba poder brindar productos de calidad para distintos públicos y que cada uno de ellos brindara un valor único a la propuesta.

Por un lado, la raíz de todo es musical, pero también es geográfica y territorial. Y también está la mirada humana: no deja de ser la historia de una persona en particular contada desde la distancia y la perspectiva del tiempo. Evidentemente, las canciones ocupan aquí un lugar muy importante y por eso debían tener su propio protagonismo, para ser escuchadas y sentidas más allá de la imagen. Asimismo, éstas fueron filmadas para su inclusión en el documental pero también funcionan como piezas separadas en Youtube. Y por último, la película como eje central y que lleva adelante la historia de la búsqueda de las raíces musicales. En síntesis, me interesaba que al ser tan amplio el proyecto y pudiendo abarcar desde diferentes aristas, el público eligiera desde qué puerta entrar a conocer el proyecto.

¿Qué te motivó a desarrollar la película?

Detrás de la película hay varias motivaciones. Por un lado, esa cuestión lúdica y experimental de ver cómo se podrían fusionar estas canciones con el universo sonoro que he construido en estos años de carrera.

Pero además, quería brindar un material para nuevas generaciones donde se revalorice nuestro acervo cultural, al mismo tiempo, que revele una forma más cercana y actual. Es como construir un puente que enlace a distintos actores.

Por último, para mí era muy importante reconectarme con Rocha, volver a dialogar con su gente y sus autores. Mi intención es poder devolverle a este departamento todo lo que me ha dado.

¿Qué descubriste del cancionero de Rocha a través de la película?

Descubrí muchos secretos y leyendas que no necesariamente se han transmitido entre generaciones. Tenemos la suerte de tener entre nosotros a muchos de los autores, entonces estaba sobre la mesa la posibilidad de traer anécdotas y compartir esas historias detrás de una canción popular. También el hecho de que el cancionero rochense tiene como piedra fundacional lo humano, lo vincular, la bohemia, el boliche. La reunión ha sido el punto de partida de muchas de las canciones que nos acompañan hoy en día. También confirmé que el paisaje ha tenido todo que ver en nuestra música: la geografía y la poesía se encuentran en el cancionero rochense.

¿Qué te gustaría que se lleve el público de la película?

Me gustaría que los espectadores se lleven al menos un poquito de curiosidad y deseo de conocer e investigar un poco más acerca de la música de Rocha, de esos cantores y poetas que han forjado nuestra identidad. Y, si se puede pedir más, me encantaría que cada quién se pregunte cómo puede hacer para mantener viva alguna tradición de su lugar.

PORQUE TODAS LAS QUIERO CANTAR:

UN HOMENAJE A LA CANCIÓN ROCHENSE

UNA PELÍCULA DE **FLORENCIA NÚÑEZ**



florecianunez.com